

3ª MOSTRA ANARQUISTA DE CINE DE VALÈNCIA

EDUCACIÓN
CIENCIA FICCIÓN
COSIFICACIÓN
DE LA MUJER
SURREALISMO
VIOLENCIA

10

9 8

MAYO

2015



Películas, documentales y una forma de mirarlos diferente a la habitual. Eso es lo que te puedes encontrar en la 3ª Mostra anarquista de cine, solo eso.

La Mostra sucederá los días 8, 9 y 10 de mayo en la Iniciativa Dàhlia.

Trataremos el constante problema de la cosificación de la mujer en la pantalla, debatiremos sobre esta realidad que manipula nuestras mentes y articula las relaciones sociales en base a premisas falsas y orientadas a la discriminación, el control social y el consumismo.

La educación también tiene su espacio en la Mostra, para tratar de encontrar herramientas y dibujar puentes que nos acerquen a formas más sinceras y libres de relación entre la gente pequeña y la grande.

El surrealismo, la ciencia-ficción y la violencia en una invitación a divagar sobre las implicaciones del presente-futuro y el pasado, la naturaleza humana y la sombra del lobo que se cierne sobre ella.

Todo lo que se proyectará está disponible en la red, aquí solo compartiremos el tiempo y observaremos juntxs desde ángulos diferentes al estándar para tratar de entender qué brota de la pantalla y cómo lo interpretamos.

Será una maratón, habrá proyecciones, debates sobre lo que se proyecta y así los tres días. Así que si tienes una silla plegable cómoda, no lo dudes, traéla que te va a hacer falta.

Si quieres participar no necesitas traer las gafas 3D, seguimos tecnológicamente anclados al pasado reciente, no hemos llegado a la última actualización.

Habrà palomitas digitales.

MOSTRACINEMAVALÈNCIA.NOBLOGS.ORG
MOSTRACINEMA@RISEUP.NET



INICIATIVA DÀHLIA
c/CAMÍ VELL DE XIRIVELLA, 23



JUEVES 7

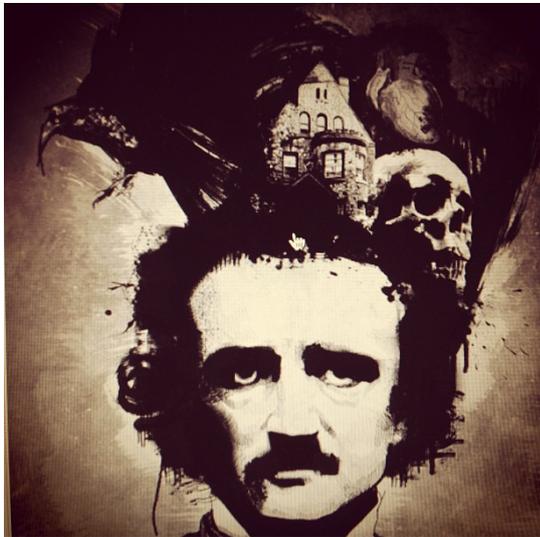
A partir de las 19h

CSOA L'Horta

Musicación y narración en directo
de 3 de las narraciones
extraordinarias de Edgar Allan Poe

- Retrato oval
- La caída de la casa Usher
- El pozo y el péndulo

Presentación de trabajos de la
Productora Chernoville



Las narraciones extraordinarias de Edgar Allan Poe constituyen la parte más conocida de su obra. El cine y la televisión han explotado lo que en Poe hay de misteriosos y hasta terrorífico, dejando de lado la intensidad, el pulso y ese acento de campana gigantesca que suponen los valores primordiales de una obra concentrada y personalísima, en la cual lo humano se eleva por caminos pavorosos a tensiones muy superiores a su contenido melodramático. Como si la vida, con su fundamento de terrores y sombras, necesitase ser penetrada por un autor, preocupado por alumbrar inéditos caminos con sus descubrimientos

La productora Chernoville nos presentará algunos de sus trabajos realizados hasta la fecha

VIERNES 8

A partir de las 19h

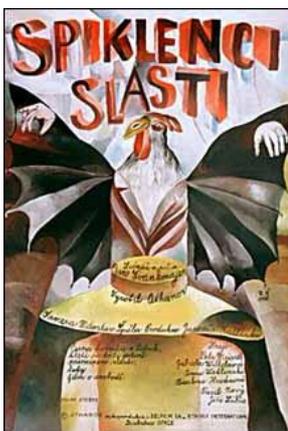
Iniciativa Dàhlia

LA EDUCACIÓN PROHIBIDA

Año: 2012
Duración: 145 min.
País: Argentina
Dirección: German Doin
Sinopsis:

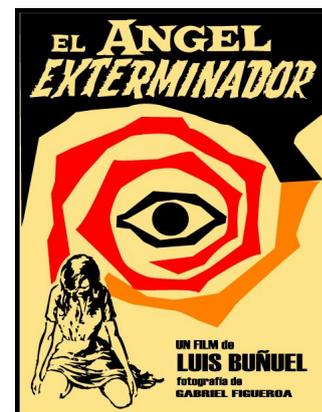


Desde su origen, la institución escolar ha estado caracterizada por estructuras y prácticas que hoy se consideran mayormente obsoletas y anacrónicas. Decimos que no acompañan las necesidades del Siglo XXI. Su principal falencia se encuentra en un diseño que no considera la naturaleza del aprendizaje, la libertad de elección o la importancia que tienen el amor y los vínculos humanos en el desarrollo individual y colectivo.



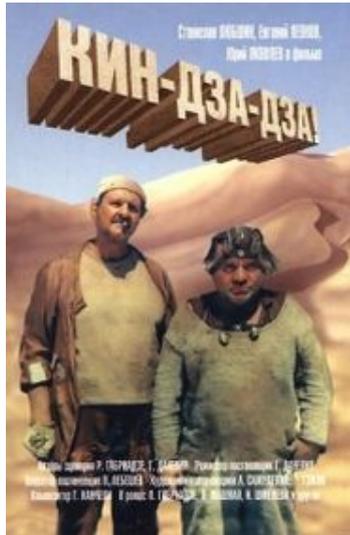
LOS CONSPIRADORES DEL PLACER

Título original: Spiklenci slasti
Año: 1996
Duración: 82 min.
País: República Checa
Dirección: Jan Svankmajer
Sinopsis:
Una serie de personajes dan rienda suelta a sus inimaginables placeres carnales haciendo referencia a Freud o El marqués de Sade, y haciendo uso de la masturbación, fetichismo, bestialismo, etc.



EL ÁNGEL EXTERMINADOR

Año: 1962
Duración: 90 min.
País: México
Dirección: Luis Buñuel
Sinopsis:
Después de una cena en la mansión de los Nóbile, los invitados descubren que, por razones inexplicables, no pueden salir del lugar. Al prolongarse la situación durante varios días, la cortesía en el trato deja paso al más primitivo y brutal instinto de supervivencia. Una parábola sobre la descomposición de una clase social encerrada en sí misma.



22.30h. KIN-DZA-DZA!

Año: 1986

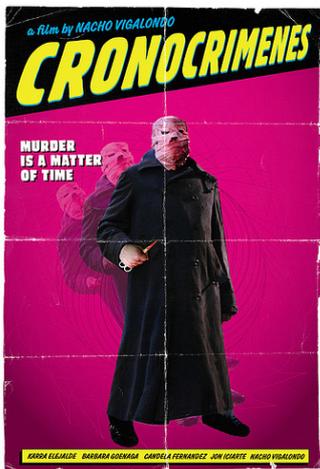
Duración: 135 min.

País: URSS

Dirección: Georgi Daneliya

Sinopsis:

Dos humanos son teletransportados por accidente, al pulsar el botón que no debían, a un planeta llamado Plyuk en la galaxia de Kin Dza Dza. Los extraños habitantes de este lejano sitio son de apariencia humana y entienden el ruso, después de leer la mente a uno de los terrícolas. Su propia lengua se basa principalmente en la telepatía y sólo hablan once palabras. Son una civilización muy avanzada tecnológicamente, pero muy retrasada en el aspecto social.



LOS CRONOCRIMENES

Año: 2007

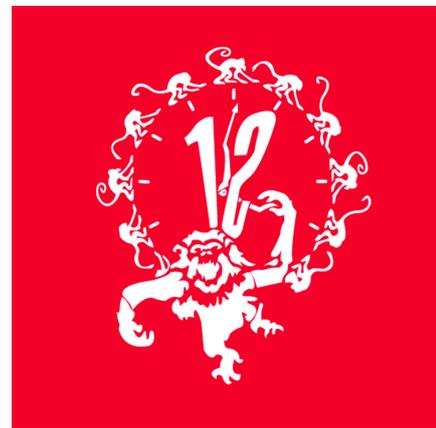
Duración: 88 min.

País: España

Dirección: Nacho Vigalondo

Sinopsis:

Un hombre descubre a través de sus prismáticos a una preciosa joven e intenta encontrarla en la profundidad del bosque. De repente, un individuo armado con unas tijeras y la cara vendada lo ataca por la espalda, a pesar de lo cual consigue huir y llega a un laboratorio científico situado en mitad del bosque. Allí, una máquina le ofrece la oportunidad de realizar un viaje extraordinario, un viaje en el que la posibilidad de encontrarse a sí mismo será la primera de una serie de catástrofes de consecuencias imprevisibles.



12 MONOS

Título original: Twelve Monkeys

Año: 1995

Duración: 130 min.

País: EEUU

Dirección: Terry Gilliam

Sinopsis:

Año 2035. Tras la epidemia provocada por un virus asesino que ha matado a millones de personas, los supervivientes se refugian en comunidades subterráneas, húmedas y frías. El prisionero James Cole se ofrece como voluntario para viajar al pasado y conseguir una muestra del virus, gracias a la cual los científicos podrán elaborar un antídoto. Durante el viaje conoce a una psiquiatra y a Jeffrey Goines, un excepcional enfermo mental. Cole tratará de encontrar al "Ejército de los 12 Monos", un grupo radical vinculado a la mortal enfermedad.

DOMINGO 10

A partir de las 12.30h

Iniciativa Dàhlia



12.30h. CANINO

Título original: Kynodontas

Año: 2009

Duración: 94 min.

País: Grecia

Dirección: Giorgos Lanthimos

Sinopsis:

Un matrimonio con tres hijos vive en una mansión en las afueras de una ciudad. Los chicos, que nunca han salido de casa, son educados según los métodos que sus padres juzgan más apropiados y sin recibir ninguna influencia del exterior. Creen que los aviones son juguetes o que el mar es un tipo de silla forrada de cuero. La única persona que puede entrar en la casa es Christine, guardia de seguridad en la fábrica del padre.



16h. EL JUEGO DE LA MUERTE

Título original: Le jeu de la mort

Año: 2010

Duración: 95 min.

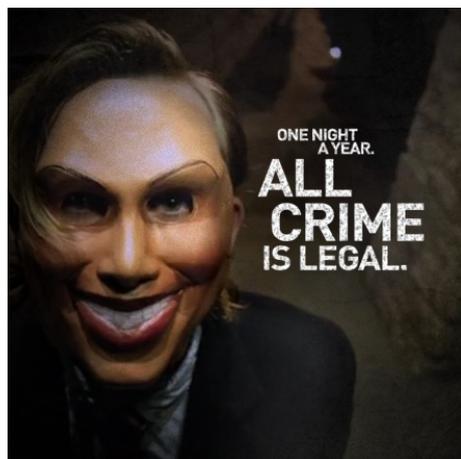
País: Francia

Dirección: Thomas Bornot, Gilles Amado, Alain-Michel Blanc

Sinopsis:

Documental que trata de hasta qué extremos puede llegar la obediencia y la sumisión de los ciudadanos al poder establecido mediante una moderna versión del Experimento de Milgram. El experimento de Stanley Milgram fue diseñado tras la II Guerra Mundial para estudiar el nivel de sumisión del ser humano hacia la autoridad

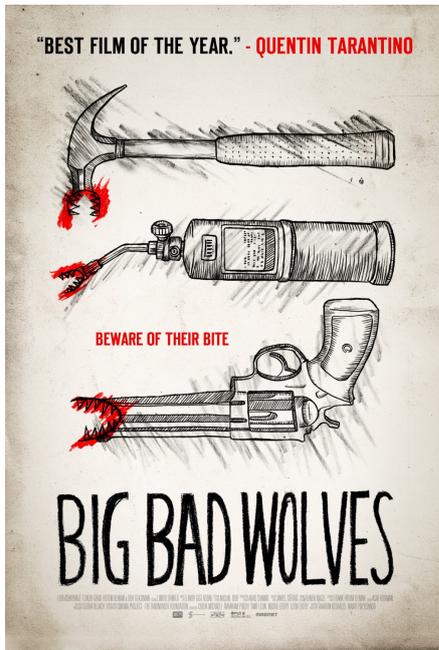
19h. LA PURGA



Título original: The Purge / Año: 2013 / Duración: 86 min.

País: Estados Unidos / Dirección: James DeMonaco

Año 2022. En una futura sociedad distópica, el régimen político, llamado Nueva Fundación de los padres de América, ha implantado una medida catárquica ante la violencia campante y las cárceles saturadas: la "purga anual", según la cual una noche al año se puede cometer cualquier clase de crimen, incluso el asesinato, sin tener que responder ante la justicia. La violencia se desata durante esas 12 horas, y los individuos se desfogan, imperando la calma el resto del año. Horas antes de que comience la purga anual, el vendedor de sistemas de seguridad James Sandin regresa a su casa en un lujoso suburbio de Los Angeles junto a su esposa María y sus dos hijos, Zoey y Charlie.



BIG BAD WOLVES

Año: 2013

Duración: 110 min.

País: Israel

Dirección: Aharon Keshales, Navot Papushado

Sinopsis:

Una serie de brutales asesinatos ponen en contacto a tres hombres: el padre de la última víctima, sediento de venganza; un justiciero detective de policía que opera en los límites de la ley y el principal sospechoso de los homicidios, un profesor de religión arrestado y luego liberado debido a una negligencia policial.



HARD CANDY

Año: 2005

Duración: 103 min.

País: Estados Unidos

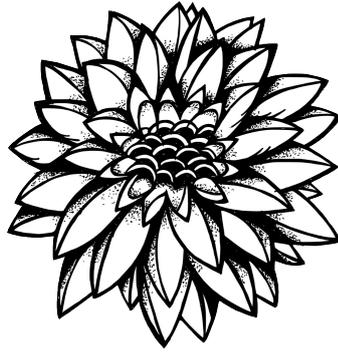
Dirección: David Slade

Sinopsis:

Jeff, un fotógrafo de 32 años, queda con Hayley, una chica adolescente de 14 años a la que ha conocido a través de Internet. Después de tomar un café, la lleva a su casa con el propósito de hacerle unas fotos...

"El cine es solo cine,
la vida es otra cosa"

INICIATIVA DAHLIA



Cami Vell de Xirivella 23,
casi Mislata

Viernes, Sábado y Domingo habrá cenadores/comedores veganos para la autogestión de la Iniciativa Dàhlia y la sostenibilidad y viabilidad del proyecto.

Habrà palomitas a la voluntad

