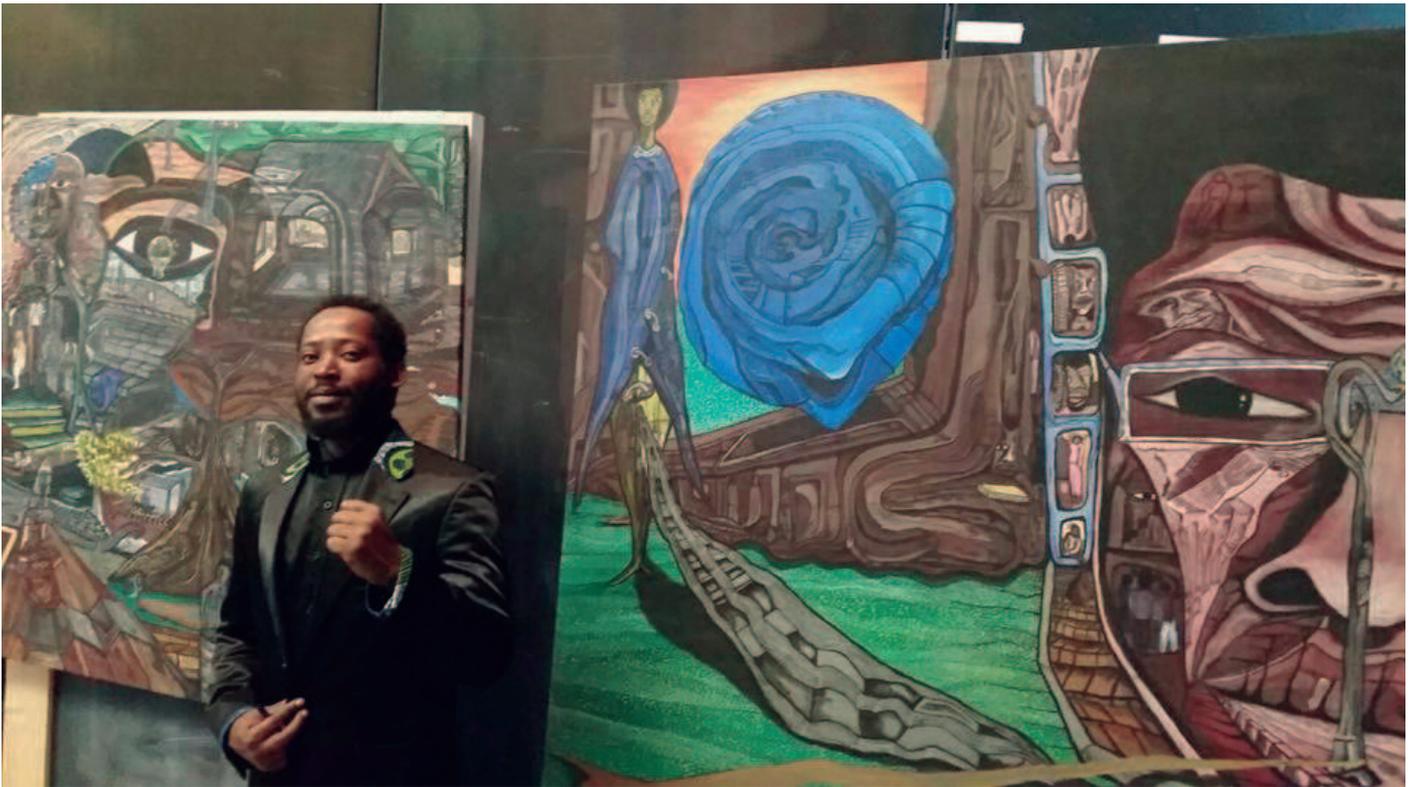


JUSTO ALIOUNDINE NGUEMA POUYE



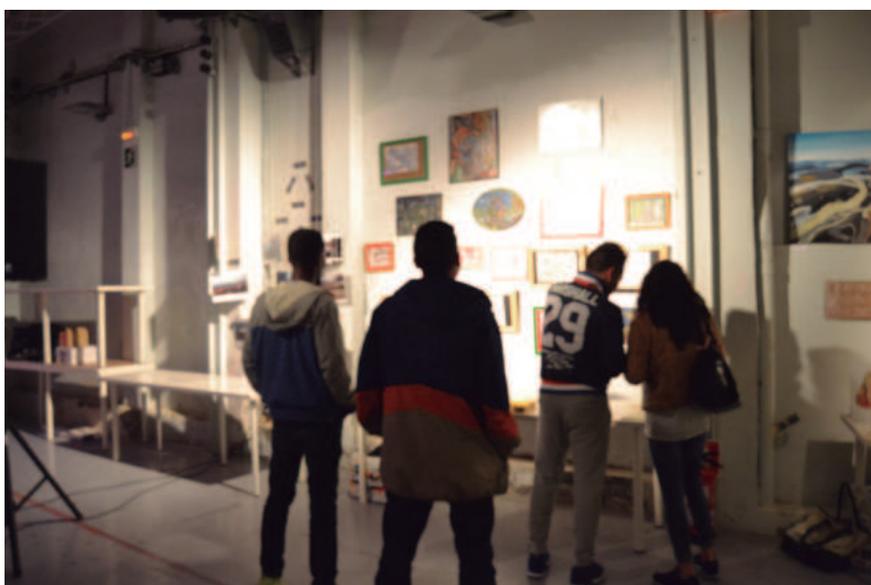
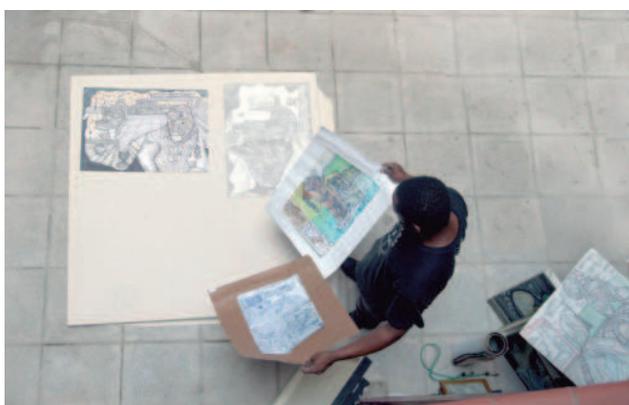
“El espectador interactúa con su propia interpretación de la obra”, ésta es la respuesta de V.R.U.S. a la pregunta “¿Cómo definirías tu obra?” del tribunal de admisión del Hastings College of Arts and Technology (UK), y así es cómo comienza a ser consciente de su propio estilo, el cual ya tenía unas bases bien definidas desde que comenzara a dibujar en Holanda en el año 1999.

Éste es sólo el comienzo de una fructífera producción artística, donde el dibujo cobra vital importancia, pero también la investigación de los diferentes soportes y técnicas pictóricas, todo ello estructurado en estudios, y donde el proceso creativo ocupa, cada vez de forma más consciente, un lugar privilegiado.

Autodidacta desde el inicio, su creatividad no se queda en el lienzo, sino que también interviene en diferentes escenas del estrato cultural, siempre con una clara intencionalidad activista.

El músico se nos presenta como **Yast Solo**, carrera que comienza desde los 13 años con “**Anarquía Positiva**”, y que continúa con diferentes formaciones como “**La Sombra**”, “**Noise in Harmony**”, “**Calor de Espíritus**”, “**The Soul Yast Band**”, y en solitario como «**Yast Solo**», sus letras, siempre combativas, no dejan indiferente al que lo escucha. “Yo soy el Afroespañol”, nos dice en una de sus canciones, término que va cobrando fuerza en toda su carrera, y como no iba a ser menos, en su faceta de activista adquiere mayor relevancia.

Desde pequeño es la palabra su mayor arma, para visibilizar y dar voz a la comunidad afroespañola, y ve en la lucha comunitaria la mejor herramienta, y para ello es co-fundador y militante activo de numerosas asociaciones: es exmiembro de “**FOJAH** Frente organizado de juventudes afro hispanas”(Madrid), co-fundador de la Asociación Cultural « **LA MAIN** » (Dakar, Senegal), miembro de “Hasting’s Young Persons Council”, para representar a los jóvenes de las minorías étnicas (Hastings-East Sussex, UK, 2002), co-fundador de « **The Youth Ethnic Forum Hastings**» U.K. co-fundador y secretario de la “Asociación Panteras Negras (A.P.N.)” (Madrid), co-fundador de la Asociación Cultural **KAKILAMBE** (Arganda del Rey, Madrid, Spain),co-fundador y secretario Asociación Cultural « **El Templo Afro** » (Madrid, España), director y co-fundador de « **Madrid Afro**», vicepresidente de la «**Fundación Internacional para la Amistad, la Ayuda y la Paz**» (Dakar, Senegal).



En 2018 se inscribe como artista visual en la **S.O.D.A.V.** en Dakar.

A continuación se hace una relación de sus exposiciones más destacadas.

EXPOSICIONES

2017 **La Galerie KMG** , Dakar Senegal. 2016 «**La Kupula**» Centro De Arte Internacional, Madrid. «**El Matadero**» Legazpi, Madrid Galería «**Almaden**» Atocha, Madrid. 2015 Feria De Arte «**Zawp Org**» Bilbao, País Vasco. 2013 **Hong Kong Contemporary Art**, China. 2013 **Malaysia Contemporary Art Tourism Festival** Aioma Sankara Gallery. 2012 Centro Comunitario «**Casino De La Reina**» Madrid. «**Madrid Afro**» Centro de estudios investigación y desarrollo San Cayetano 8, Latina, Madrid. 2009 Biblioteca Municipal «**María Moliner**» Villaverde, Madrid. 2007 Sede Agrupación Municipal De **Izquierda Unidad** – Torrejón de Ardoz Madrid, Spain. 2005 Centro Comunitario «**Victor Jara**» Arganda del Rey, Madrid. 2003 Galería **Local Comunitario**, C/ Hortaleza 14. Madrid. 2002 **Hastings Community Arts Centre** East Sussex, England.

COLABORACIONES

Entidades institucionales: Centro de salud calle cabeza Lavapiés, Movimiento Contra la Intolerancia, Ayuntamiento de Villaverde, Ayuntamiento de Arganda del Rey, SOS Racismo Madrid, CEAR.

Entidades comunitarias: United Minds, Centro de estudios panafricano, Asociación cultural Akiyemba, Asociación cultural ETAME, A.P.C.A. Federación panafricana de comunidades negras, Alto consejo de las comunidades, A.I.S.E. Haldi Foti, Karibu. Entidades Educativas: Escuelas publicas, UNED, UAM, UCM. Prensa: RTVE1, RNE, La Voz de Asturias, El País, La Razón, El Mundo, La Nueva España, Interviu

Proyecto autogestionado por: Justo Aliouedine Nguema Pouye

Contacto: interpretacion.interactiva@gmail.com / Tlf.: 00221 78 533 11 86